



CONFÉRENCE



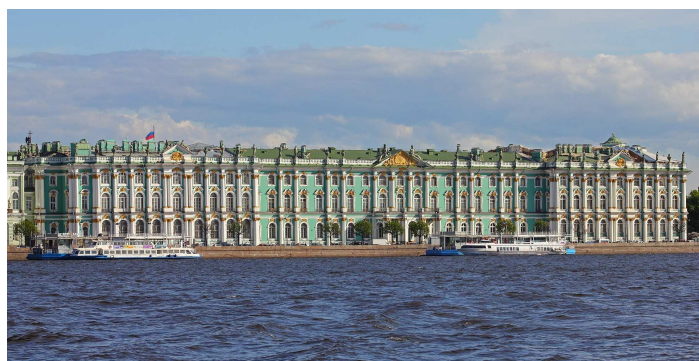
QUAND MOSCOU VENDAIT SES CHEFS D'ŒUVRES AUX ÉTATS-UNIS

Par **Juliette MILBACH**, Docteur en histoire de l'art

Lundi 10 janvier 2022
14h30



Visio



Le musée de l'Ermitage côté coulisses

Le plus grand musée russe, l'Ermitage, s'est séparé d'un grand nombre de chefs-d'œuvre dans les années 1920 et 1930, pour financer le jeune état bolchévique.

Ces ventes d'un patrimoine inaliénable se sont déroulées dans le plus grand secret.

Les œuvres en question sont aujourd'hui pour beaucoup accrochées aux cimaises de la National Gallery de Washington.

Parallèlement à ces transactions secrètes, d'autres ventes ont eu lieu, celles-là tout à fait médiatisées d'œuvres et d'artefacts créés par les soviétiques.

Comment a été organisé ce double marché ?

Comment les russes vivent-ils ces pertes ?

Tarifs : Étudiants : GRATUIT - Extérieurs : 15 €

Renseignements : 01 64 52 01 21 ou uia@camvs.com



CONFÉRENCE



CYBERCRIMINALITÉ II

Présentée par **Xavier LÉONETTI**, Docteur en droit, ancien officier de gendarmerie (chef du service de la sécurité économique de la direction générale), Magistrat, Chef de la mission de prévention et de lutte contre la cybercriminalité

Jeudi 13 janvier 2022
À 17h00



Visio



En France, chaque année une PME sur cinq est victime d'une **cyberattaque** et 60 % d'entre elles déposent le bilan à l'issue. Chaque attaque peut avoir des conséquences multiples : atteinte à la réputation, pertes financières importantes (qui parfois peut se chiffrer en centaines de millions d'euros), arrêt de l'activité et mise au chômage partiel des collaborateurs.

Le développement de la société numérique a donc fait émerger de nouvelles menaces pesant sur chaque individu. En effet, l'essor croissant d'une « vie numérique » génère un grand nombre de traces numériques, créées plus ou moins volontairement. Il s'agit par exemple de l'utilisation d'un service (réseau social, moteur de recherche, boîte mail), mais également des données transmises dans les fichiers commerciaux (banques, assurances, mutuelles, etc.).

Dans ce contexte, chacun doit aujourd'hui prendre conscience des enjeux de protection des données contre les cyberattaques. À défaut de mesures de protection adéquates, il existe un risque de réel vol de données, d'usurpations d'identité, ou de violation de la vie privée.

Demain, les cybermenaces prendront un nouveau visage. Cette « **pandémie cybercriminelle** » risque de créer de nouveaux clusters avec les objets connectés, les Smartcities, la gestion publique des données personnelles...

C'est pourquoi la lutte contre la cybercriminalité et l'appréhension des cybermenaces doivent constituer une priorité pour les professionnels et les particuliers.

Cette intervention a donc pour objectif de présenter :

- L'état des cybermenaces et leurs perspectives à venir ;
- Des cas concrets, les actes réflexes et les actions à conduire par les professionnels et les particuliers en vue de prévenir et de lutter contre la cyberinsécurité.



Tarifs : Étudiants : GRATUIT – Extérieurs : 15 € par chèque uniquement à l'ordre de Régie Recettes UIA

Renseignements : 01 64 52 01 21 ou uia@camvs.com



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS





CONFÉRENCE



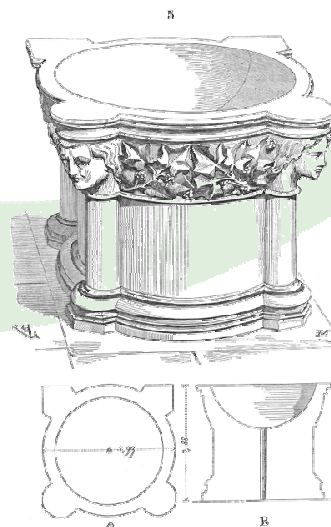
BAPTISTÈRES ET FONDS BAPTISMAUX AU MOYEN-ÂGE

Par **Elisabeth JACQUIER**, Conférencière, Chercheur en catellogie

Lundi 17 janvier 2022 à 14h30
Médiathèque « Astrolabe »
25 rue du Château, MELUN



Présentation des principaux vestiges des baptistères et des fonts baptismaux, témoins de l'évolution d'une liturgie De l'Histoire à l'art. E.J.



Tarifs : Étudiants : GRATUIT - Extérieurs : 15 €

Renseignements : 01 64 52 01 21 ou uia@camvs.com



CONFÉRENCE



IRAN : LES TRÉSORS DE L'ANCIENNE PERSE

Par **Alain MAHUZIER**, Docteur en archéologie, cinéaste et conférencier

Jeudi 20 janvier 2022
17h00



Visio

L'Iran possède un passé historique très riche, dont elle conserve une architecture extraordinaire. Vous serez surpris de découvrir un pays dont le peuple et ses traditions dans chaque région sont aussi vieux que son Histoire.

Nous allons admirer les restes de grandioses capitales, de monuments imposants, de remarquables bas-reliefs élevés à la gloire des dynasties Élamites, Achéménides, Parthes et Sassanides qui formèrent les plus grands empires du monde antique ; ou des traces surprenantes de leur religion zoroastrienne.



Nous allons visiter les plus beaux monuments de l'islam iranien : mosquées, médresés, mausolées, ponts et palais des villes prestigieuses comme Chiraz, Yazd et naturellement Ispahan, la « Cité des Roses ».

Nous partons à la rencontre de la culture persane millénaire si raffinée dans les maisons de thé, jardins et maisons de force, au fil des ruelles des bazars colorés ou au hasard des rencontres dans les steppes.

Nous allons communier avec la nature indomptée des déserts de sel ou de pierrailles, des montagnes élevées ou des vallées profondes parsemées d'oasis dans des décors grandioses.

Enfin, nous allons faire le point sur la situation actuelle de ce pays qui doit retrouver sa place importante dans le concert des Nations.

Face au « Grand Satan » occidental, quel est le devenir de cette théocratie chiite prise en étau entre l'ayatollah Khamenei et le président Rohani ? Quelles perspectives dans le conflit sunnisme/chiisme ?

Tarifs : Étudiants : GRATUIT - Extérieurs : 15 €

Renseignements : 01 64 52 01 21 ou uia@camvs.com



CONFÉRENCE



SAND, PRÉNOMMÉE GEORGE OU L'AMOUR DE LA LIBERTÉ

Par **Pierrette DUPOYET**, Auteur, comédienne et metteur en scène

Lundi 24 janvier 2022 à 14h30
Espace Saint-Jean - Melun



George Sand, l'une des figures les plus troublantes de l'époque romantique a été une tendre rebelle, émerveillée par les saisons et les leçons que la nature nous donne.

Nous la retrouvons feuilletant son herbier et égrenant sa vie de femme, de fille, de mère, d'écrivain, de combattante pour l'émancipation des femmes.

Aimée d'Alfred de Musset et de Frédéric Chopin, elle est également choyée, plus discrètement, par un certain Manceau.

George SAND, par ses audaces et sa soif de modernité, a ouvert la porte de nombreuses cages.

Elle est devenue le symbole de la femme en marche vers sa propre liberté



Tarifs : Étudiants : GRATUIT - Extérieurs : 15 €

Renseignements : 01 64 52 01 21 ou uia@camvs.com




CONFÉRENCE




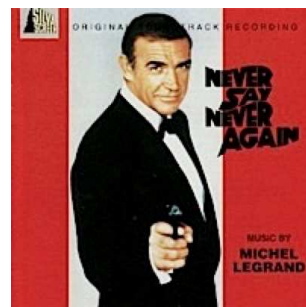
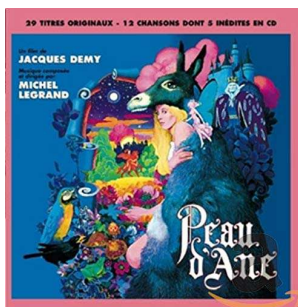
MICHEL LEGRAND : UN DE NOS PLUS GRANDS MUSICIENS

Par Jean-Paul CHEVALLEY, Conférencier

Jeudi 27 janvier 2022 à 17h00
Espace Saint-Jean - Melun



Un de nos plus grands musiciens. La carrière se partage entre la chanson, le jazz et les musiques de films avec, en apothéose, quelques chefs d'œuvre avec Jacques Demy.

Tarifs : Étudiants : GRATUIT - Extérieurs : 15 €
Renseignements : 01 64 52 01 21 ou uia@camvs.com





CONFÉRENCE



SI LE BOLÉRO DE RAVEL M'ÉTAIT CONTÉ

Par **Nicole KUSTER**, Musicologue

Lundi 31 janvier 2022 à 17h00
Espace Saint-Jean—MELUN

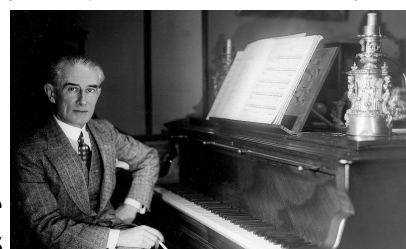
BOLERO MAURICE RAVEL

Transcription: Renato Bellucci



VIDEO 1

*"Le Boléro de Ravel ?
Époustouflant de sa création à nos jours !"*



Souvent qualifié de « plus grand tube » classique, le Boléro est une œuvre passionnante qui nous mène dans l'explosion artistique des Années Folles. De Picasso à Nijinski et de Stravinski à Ravel, tous créent des œuvres exceptionnelles... dont le Boléro.

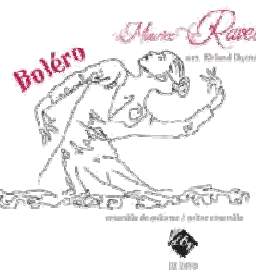
Par ailleurs, un boléro, c'est une danse : née en Espagne au 18^{ème}, elle inspira maints compositeurs de Chopin à Ravel et... Gilbert Bécaud !

Quant à Ravel, c'est un immense compositeur et nous verrons que son Boléro est, en même temps, tout à fait à part dans son œuvre et typique de son caractère.



Le Boléro lui-même, a une genèse toute aussi étonnante que sa création.

Et son histoire se poursuit de nos jours, tant artistiquement que... juridiquement !



Votre conférencière : musicologue et artiste lyrique, Nicole Kuster allie professionnalisme et proximité avec son public.

Sa conférence est rythmée d'extraits musicaux, d'images d'archives ... et de bonne humeur !

Tarifs : Étudiants : GRATUIT - Extérieurs : 15 €

Renseignements : 01 64 52 01 21 ou uia@camvs.com



COUP DE COEUR

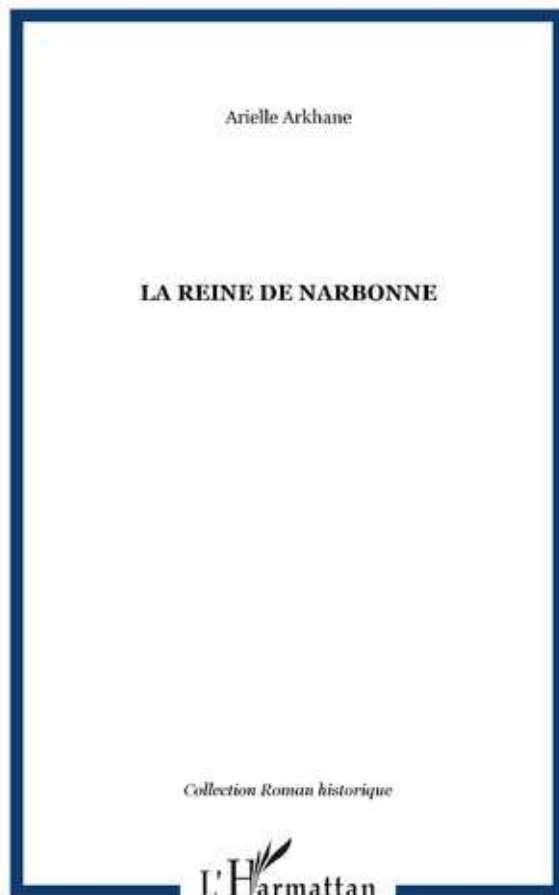


LA REINE DE NARBONNE

Auteure : Arielle Arkhane

Présenté par Marie-Gabrielle KUNSTLER enseignante et guide interprète

Mercredi 12 janvier 2022 à 14h30
Médiathèque Astrolabe—MELUN



Rome, au printemps 410. Étonnante période de l'histoire où les hommes sont absents et où il n'est question que de femmes traîtresses ou non. Les **visigots** assiègent la ville éternelle, il y règne la famine, la peste. Les Chrétiens organisent des prières, des œuvres de charité, les païens rouvrent leurs temples. Curieusement, l'Empereur d'Occident, Honorius reste indifférent à ces événements. Comment sa sœur, la nobilissime Galla Placidia pourra-t-elle, seule, délivrer Rome du fléau barbare et lui redonner sa liberté et sa grandeur ?



Tarifs : Étudiants : GRATUIT - Extérieurs : 15 €

Renseignements : 01 64 52 01 21 ou uia@camvs.com